CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DES ÉCOLES

FLAMANDE, HOLLANDAISE, FRANÇAISE

ET ITALIENNE,

La plupart garantis originaux,

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU
LE 2 MAI 1849 ET JOUR SUIVANT, S'IL Y A LIEU, DE 11 A 3 HEURES,
AU DOMICILE ET SOUS LA DIRECTION DE **SNYERS** ET **VANDEN BOSCH**,
DIRECTEURS DE VENTES, PATENTÉS, *A Saint-Hubert*, SALLE
DE VENTES, MONTAGNE-AUX-HERBES-POTAGÈRES, 7.

Les Tableaux seront à voir le lundi 30 avril et mardi 1er mai, de 10 à 3 heures.

PRIX DU CATALOGUE.
15 CENTIMES.

BRUXELLES.
A SAINT-HUBERT, SALLE DE VENTES PUBLIQUES,
MONTAGNE-AUX HERBES-POTAGÈRES, 7.

1849.

CONDITIONS.

Les tableaux seront exposés et vendus tels qu'ils sont, sans aucune garantie; les tableaux modernes, garantis originaux, seront donnés pour tels au moment de la vente; les acquéreurs devront prendre leurs marchés contre paiement comptant, à la fin de chaque séance, avec augmentation de dix pour cent pour tous frais, faute de quoi le vendeur aura la faculté de les remettre en vente au risque du non preneur.

On aura le plus grand soin des articles adjugés jusqu'au moment de leur livraison, mais, cependant, sans aucune garantie.

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE :

A BRUXELLES, Montagne-aux-Herbes-Potagères, 7, *à St.-Hubert, salle de ventes.*
Rue de la Madelaine à la librairie, 87.



A GAND, Chez Verhulst, éditeur du *Nouvelliste de Gand*, petite rue de la Station, 3.

A LIÉGE, Vanmarck, marchand d'estampes, rue de l'Université, 16.

A ANVERS, Mattens, marchand de tableaux, rue des Tanneurs.



CATALOGUE.

Turken.

1 Intérieur représentant une jeune fille tenant à la main un morceau de musique, accompagnée de deux autres personnages. Ce tableau, dans la manière de Terburg, est un des plus soignés de Turken.

Clays.

2 Marine : mer houleuse sillonnée par deux navires.

Horgnies.

3 Une jeune demoiselle, qui est occupée à tirer les cartes, surprise par sa vieille duègne.

H. Dielens.

4 Un franc buveur.

5 Paysage avec moutons.

P. Leroy.

6 Un chasseur.

Roelants, de Gand.

7 Des enfants dérobant des pommes à une femme endormie.

Turken.

8 Extérieur avec figures.

Eg. Linnig.

9 Marine.

H. Van Assche.

10 Paysage avec figures.

J. De Coene.

11 Paysage avec figures.

Vandevelde, d'Anvers.

12 Une femme admirant des fleurs.

Eg. Linnig.

13 Intérieur. Un homme donne à boire à un enfant.

Dewilde, d'Anvers.

14 Intérieur avec trois figures.

Gudin.

15 Mer houleuse.

Van Hoof.

16 Le départ.

J. Spellemaekers.

17 Un homme portant du lait.

Devriend.

18 Paysage avec figures.

Schelfout et *Predhom.*

19 Vue de Scheveningen.

Dielmans.

20 Paysage avec moutons; tableau très joliment peint.

Léon, d'Anvers.

21 Un fumeur.

Le même. *Pendant.*

22 Une femme assise.

Garrat.

23 Promenade au bord de la mer.

Doevenaer.

24 Une demoiselle en méditation dans un riche appartement.

Bochez.

25 Vue prise sur le bord de la mer.

P. Geyssens.

26 Chien et volaille; tableau fort bien peint.

Pierre Wouvermans.

27 Personnages et chevaux devant une tente.

A. Mignon.

28 Fleurs dans un bocal.

Van Staeveres.

29 Un hermite.

Carel Dujardin (manière de).

30 Paysage avec figures.

Dietricy.

31 Paysage avec figures.

Le même. *Pendant.*

32 Paysage.

Wynants.

33 Paysage avec cerfs.

Inconnu (signé H. H. T., avec la date de 1614).

34 Portrait d'homme.

Van Stry.

35 Paysage avec deux figures.

Watteau.

36 Paysage avec deux figures.

Beeldemaeker.

37 Paysage avec figures.

Jean Hackaert.

38 Paysage avec figures.

Bonaventure Pieters.

39 Marine très-bien peinte.

Murillo.

40 Tête de femme.

Hondekoeter (Melchior de).

41 Des coqs et des poules.

Gaspard de Crayer.

42 Tête d'un apôtre.

Inconnu (signé W. V. V.).

43 Une belle marine.

Van Everdingen.

44 Paysage avec cascade.

J. Vernet.

45 Paysage avec figures.

A. Cuyp.

46 Deux enfants traînés sur un chariot.

Becker.

47 Paysage avec figures.

Moucheron.

48 Paysage.

Dewit.

49 Paysage avec figures.

David Teniers.

50 Intérieur.

Moucheron.

51 Beau paysage avec figures.

A. Cuyp.

52 Paysage avec trois figures.

Caproens.

53 Tableau de fleurs.

Raphaël (école de).

54 Un saint. *Peinture sur cuivre.*
55 *Idem,* formant le pendant du précédent.

J. Wynants.

56 Très-beau paysage avec figures.

De Brackelaer.

57 Une femme qui chante.

B....

58 Paysage avec figures.

Biscayen.

59 Élévation de la croix, d'après le grand tableau d'Anvers par P.-P. Rubens.

A. Stork.

60 Plusieurs bateaux sillonnant la mer.

Molenaer.

61 Hiver avec grand nombre de patineurs sur la glace.

J.-B. Weeninx.

62 Volaille très-bien peinte.

Devadder.

63 Paysage.

Rachel Ruys.

64 Intérieur avec fruits et fleurs.

E. Heemskerk (d'après).

65 Intérieur avec figures.

Inconnu.

66 Deux portraits.

David (d'après).

67 Marchande d'œufs.

Pannini.

68 Architecture.

Inconnu.

69 Intérieur avec figures.

Inconnu.

70 Paysage avec vaches.

Denoter père.

71 Écurie avec cheval.

Breughel.

72 Vue du village de Burght, avec figures.

Gernaert.

73 Un mesureur de grains.

Vinckenbooms.

74 Suzanne entre les deux vieillards.

Teniers (le vieux).

75 Un paysage avec personnages. Tableau peint d'une manière large.

Le même.

76 Un jardinier.

P. Breughel (le drôle).

77 Une noce de campagne, représentant le moment où l'on fait les présents à la nouvelle mariée. Tableau cité par Descamps, dans la vie des Peintres, et dans un état parfait de conservation.

J. Maes.

78 Une Vierge.

Inconnu (Ecole française).

79 Portrait de Mademoiselle.

Murillo (Ecole de).

80 Un mendiant.

Porbus.

81 Un guerrier.

Inconnu (Ecole française).

82 Vénus et Adonis.

Van der Vinne.

83 Site montagneux avec personnages et chèvres.

Vinckenbooms.

84 Joli paysage, orné de figures par P. Breughel.

Inconnu (Ecole italienne).

85 Petite marine.

Craesbeeck.

86 Un buveur.

Berghem (d'après).

87 Paysage avec bestiaux.

Pizzala.

88 Tableau russe. Intérieur d'un couvent.

Inconnu.

89 Une marine.

Inconnu.

90 Un clair de lune.

Vanherswinkel.

91 Tableau de fruits.

Van der Werf.

92 Portrait de dame.

Constantin Netscher.

93 Portrait d'enfant.

David Ryckaert.

94 La tentation de la Magdeleine. Tableau soigné.

Le Dominiquin.

95 La sybille.

Adrien Brauwer.

96 Tableau très-bien conservé et connu par sa gravure.

Jacques Jordaens.

97 Le sacrifice aux faux dieux, esquisse d'une des grandes compositions de la galerie des Médicis.

David Teniers.

98 Paysage d'une composition charmante. Tableau gravé et très-original.

Murillo.

99 Une marchande de volaille.

Rubens (attribué à).

100 Saint-François d'Assise et le possédé.

Jacques Jordaens.

101 La concert de famille. Tableau qui a été gravé.

102 *Vervloet.* Une tour près du canal.

103 *De Leeuw.* Hiver.

104 *Mans.* Fête flamande.

105 *Smeesters.* Deux petits paysages.

106 *Cuylenbourg.* Le bain de Diane.

107 *Droogstoel.* Fête du village, tableau ancien.

108 *Gassiez.* Peintre francais. Deux esquises.

109 *Smeesters.* Grand paysage avec berger et troupeau.

110 *Pemsius.* Paysage.

111 Sous ce numéro seront vendus quelques bons tableaux non portés au catalogue, lithographies, dessins, gravures, etc.